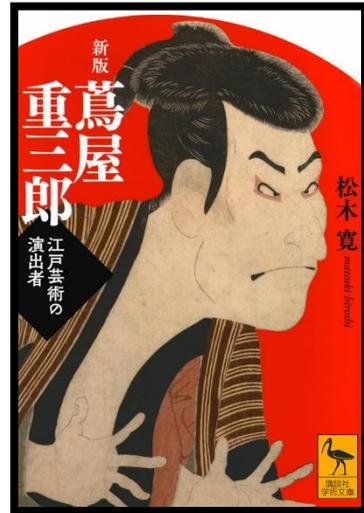


リクエスト本紹介

みなさんからいただいたリクエストにより購入した図書の中から1冊を紹介いたします。

『**蔦屋重三郎 江戸芸術の演出者**』
松木 寛 || 著 (講談社) P/289.1/ツ

今年のNHK大河ドラマ「べらぼう」の主人公【蔦屋重三郎】はどんな人物だったのか。
日本美術史と出版文化の研究者による決定版解説書。
時代を作った【蔦重】は、どのような時代を生き、時代をよんでいたのか。
滝沢馬琴、喜多川歌麿、写楽らを育てた蔦屋重三郎について知る必読書です。



下関市立豊浦図書館

休館日

図書館 だより

2025年3月1日 発行

2025年 3月

日	月	火	水	木	金	土
*	*	*	*	*	*	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 30	24 31	25	26	27	28	29

2025年 4月

日	月	火	水	木	金	土
*	*	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	*	*	*



『**警察・スパイ組織 解剖図鑑**』
加賀山 卓郎 || 著 akira || 著
(エクスナレッジ) 317.9/カ

海外ドラマを見ていてふと思う…。
「FBIって何？州警察と何が違う？」「警官と保安官って別物？」
そんな疑問を解決してくれる！
ふとした疑問が『なるほど!!』に変わる1冊です。



4月のイベント

* 雑誌リサイクル *

日時 : 4月5日 (土)
午前9時30分~午後6時30分
場所 : 2階エレベーター前通路

※なくなり次第終了

* おはなしのじかん *

日時 : 4月12日 (土)
午前10時30分~午前11時
場所 : 児童室

下関市立豊浦図書館
〒759-6301 下関市豊浦町大字川棚6895-1
【TEL】083-775-4180 【FAX】083-775-4181
【mail】lib-tora@library.shimonoseki.yamaguchi.jp
開館時間 9:30~18:30(火~日)



今月のテーマ展示

児童

『2024年』

3月の児童室のテーマ展示は『2024年』です。
 昨年1年間に受入した絵本を集めました。
 どんな絵本があったのか…
 棚に入ってしまうとなかなか出会えないので、この機会にぜひ読んでください。



一般

『2024年を振り返る』

一般閲覧室のテーマ展示は、ドドンと2面を使って、児童書の展示コーナーと同じく『2024年』に受入した一般資料を集めました。
 受入直後は人気のために手に取れず、読んでいなかった図書や、新刊コーナーに立っていた時に読みたいと思っていたのに忘れていた…などなど。
 このチャンスにぜひ読んでみてはいかがでしょうか。



豊浦図書館 予約ベスト

予約1位は直木賞受賞作！



『藍を継ぐ海』
 伊与原 新／著 F6/イ
 (新潮社)



(R7 1.11~R7 2.8)

	タイトル	作者	出版社	請求記号
2	そんなときは書店にどうぞ	瀬尾 まいこ／著	水鈴社	914.6/セ
2	ヒポクラテスの困惑	中山 七里／著	祥伝社	F6/ナ
4	カフネ	阿部 暁子／著	講談社	F6/ア
4	十字屋敷のピエロ	東野 圭吾／著	講談社	P/F6/ヒ
6	ゆびさきに魔法	三浦 しをん／著	文藝春秋	F6/ミ

豊浦図書館 貸出ベスト

今月は1位が7作品！



『大きな玉ねぎの下で』
 中村 航／著 F6/ナ
 (小学館)



(R7 1.11~R7 2.8)

	タイトル	作者	出版社	請求記号
1	緑内障に効くたった2つの習慣 専門名医が教える！	真鍋 佑介／監修	扶桑社	496.36/リ
1	谷から来た女	桜木 紫乃／著	文藝春秋	F6/サ
1	PIT特殊心理捜査班・蒼井俊	五十嵐 貴久／著	光文社	F6/イ
1	猛獣ども	井上 荒野／作	春陽堂書店	F6/イ
1	常夏荘物語	伊吹 有喜／著	ポプラ社	F6/イ
1	クスノキの番人	東野 圭吾／著	実業之日本社	F6/ヒ